

# 鳳溪廖潤琛紀念學校

## (B)2021 至 2022 年度 周年校務計劃

# 【1】辦學宗旨

本校秉承「鳳溪公立學校」一貫辦學宗旨，以「謙、信、勤、敏」為訓，實施德、智、體、群、美全人教育；鍛鍊學生獨立思考能力，並協助他們建立正確積極的人生觀。為學生提供優良學習環境及全面而均衡的課程，讓他們愉快地學習，發展潛能，為日後回饋社會作好準備。

## 【 2 】 學校長遠目標

### (一) 學校總目標

- a. 為學生提供理想的學習環境，營造良好的學習氣氛，使學生能愉快地學習及成長。
- b. 注重培養學生品德，發揚校訓「謙、信、勤、敏」的精神。
- c. 建立良好校風，提升學校聲譽。
- d. 提供一個以全人教育目標的課程，滿足兒童在各階段的智力發展及生活經驗的需要。

### (二) 與學生求學經驗有關的目標

- a. 營造和諧快樂的學習氣氛，培養學生養成自發性的積極學習態度，及掌握解決問題的技巧和能力。
- b. 訓練學生掌握基礎知識的能力，為升中作好準備。
- c. 培養學生讀寫聽說的語文能力及能有條理地獨立思考；加強學生的溝通、合作及自我管理的能力。
- d. 讓學生掌握科學、科技及數學範疇內的基礎知識並強化學生綜合和應用知識與科技能力，以提升學生運算能力、協作能力、解決問題能力、創造力及創新思維能力。
- e. 培養學生掌握衛生常識，注意健康，及養成良好的生活習慣。
- f. 訓練學生有強健的體魄，良好的體育精神，懂得善用餘暇，參與適當的課外活動。
- g. 培養學生有審美能力，懂得欣賞優美事物，增添生活情趣。

### (三) 與學生個人成就有關的目標

- a. 培養學生養成各種良好習慣，建立積極的人生觀，並且懂得為別人設想，尊重自己，也尊重他人，能夠對所屬地區及自己的國家有歸屬感，並且樂意服務及作出貢獻。
- b. 培養學生有自律精神，有自信心及責任感，從而建立人生目標及理想。
- c. 培養學生與別人溝通技巧及合作精神，再而發展學生領導的才能。

### (四) 與學校資源有關的目標

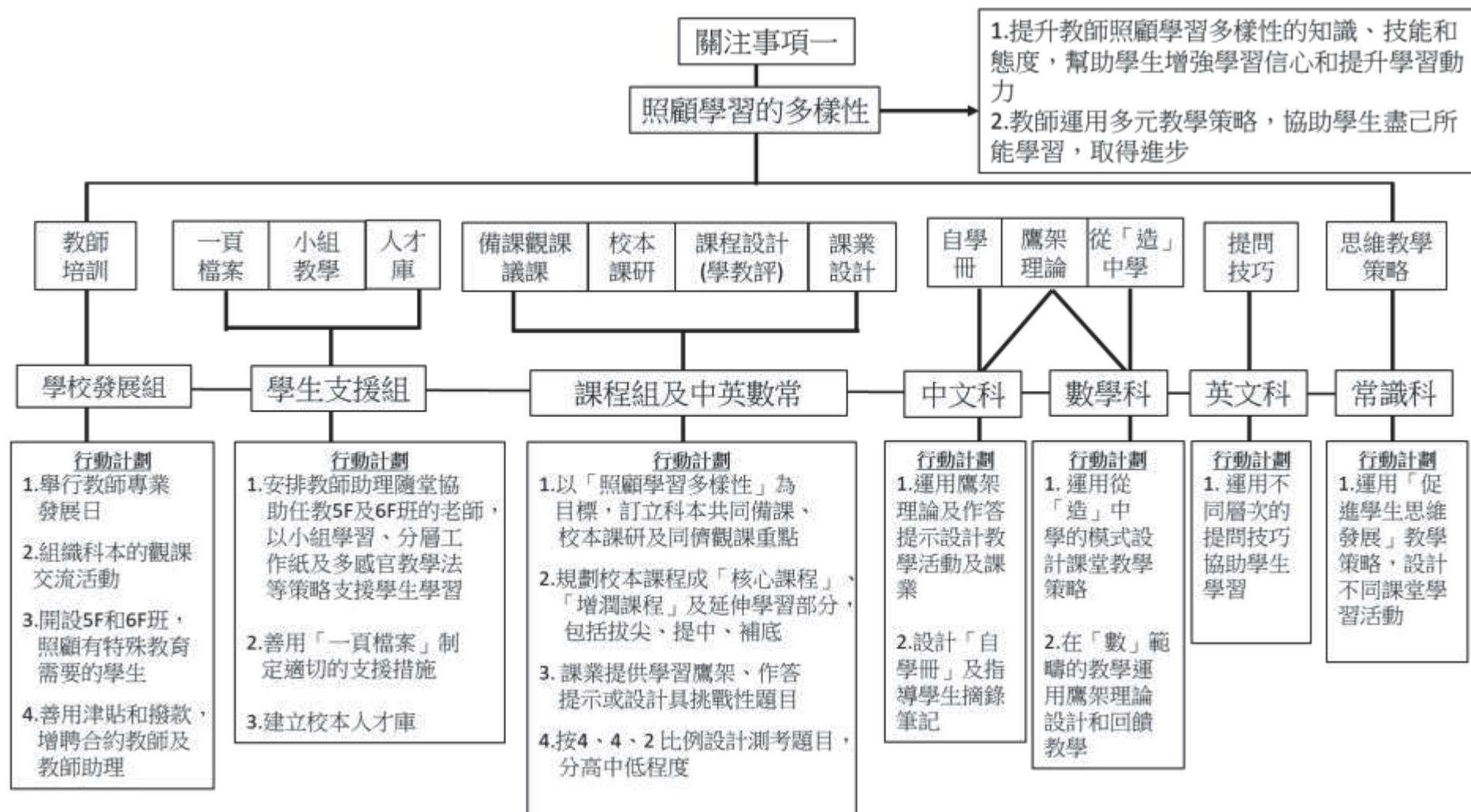
- a. 提供學生在學習及活動上所需的資源，使學生有適合的學習環境。
- b. 整理現存的教學資源，及增添新的教具和參考資料，以提升教學效率。
- c. 供應適當及適量的文儀器材，提高教學效果。
- d. 鼓勵及安排教師參加各種訓練課程、工作坊及研討會，以提高教學質素。

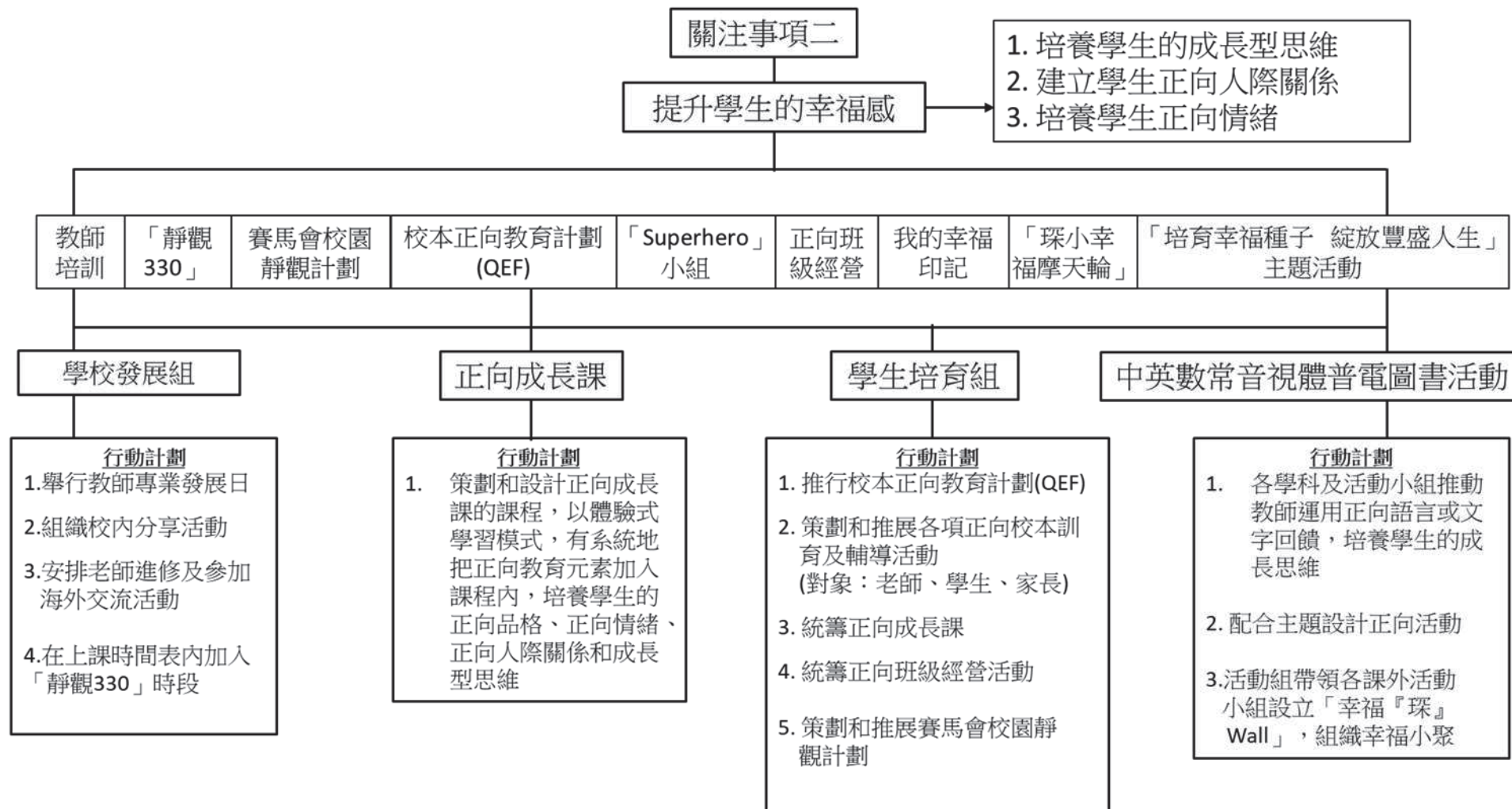
### (五) 與管理有關的目標

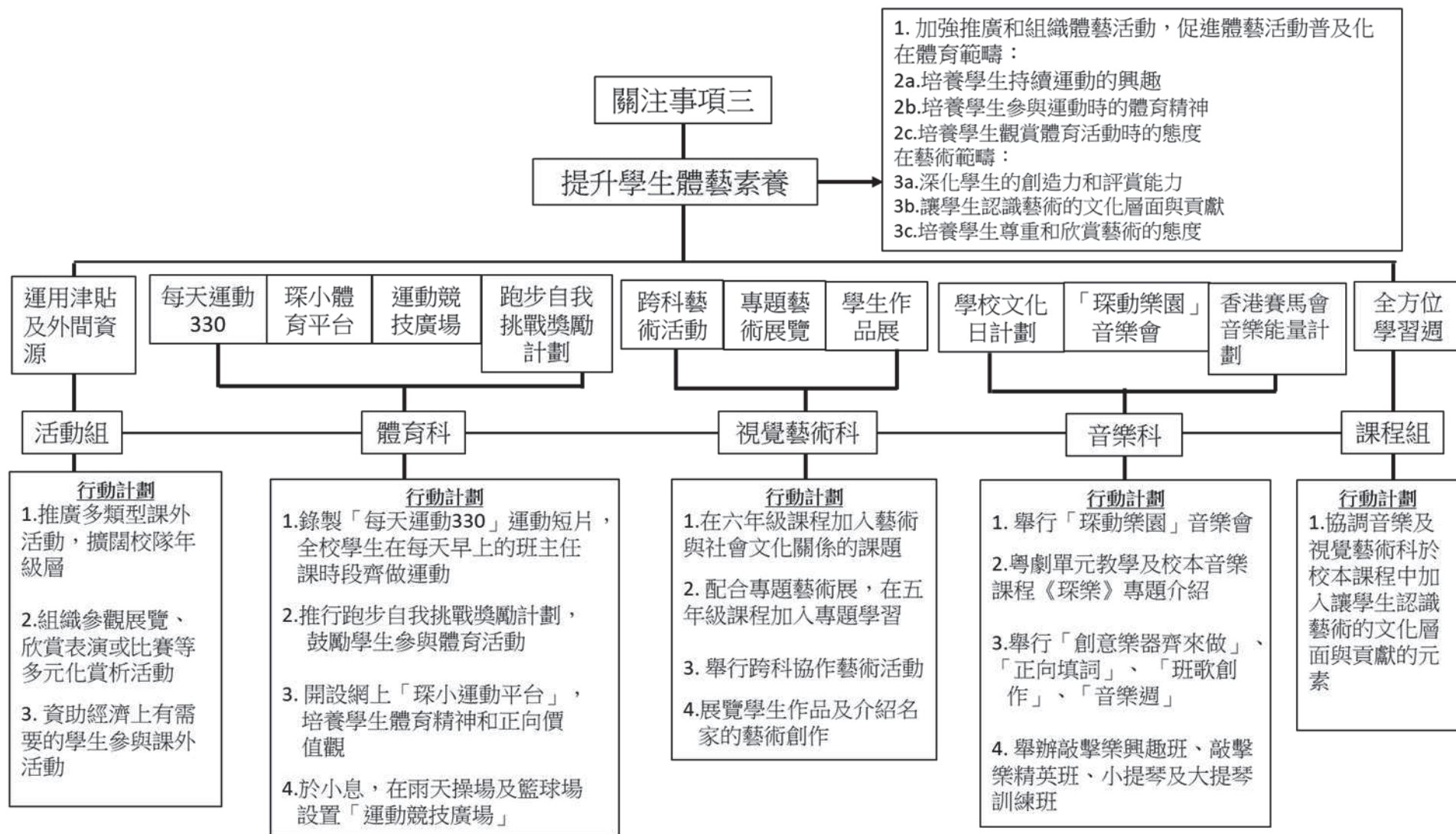
- a. 建立健全的行政架構及分工制度，使校內成員明白自己的職責，進而衷誠合作，各展所長。
- b. 訂立明確的教職員工作守則，使有所依循，及建立和諧的工作氣氛。
- c. 加強學校與家長的溝通，透過家長日、家長講座、面談、校訊、通告、手冊及電子媒介等，與家長保持密切聯繫，讓家長既能了解子女的學習情況，又能對校方表達意見，使學校可以不斷自我完善。

## 【3】 關注事項

優先次序	關注事項	目標
1	照顧學習的多樣性	1. 提升教師照顧學習多樣性的知識、技能和態度，幫助學生增強學習信心和提升學習動力
		2. 教師運用多元教學策略，協助學生盡己所能學習，取得進步
2	提升學生的幸福感	1. 培養學生成長型思維
		2. 建立學生正向人際關係
		3. 培養學生正向情緒
3	提升學生體藝素養	1. 加強推廣和組織體藝活動，促進體藝活動普及化
		2. 在體育範疇： 2a. 培養學生持續運動的興趣 2b. 培養學生參與運動時的體育精神 2c. 培養學生觀賞體育活動時的態度
		3. 在藝術範疇： 3a. 深化學生的創造力和評賞能力 3b. 讓學生認識藝術的文化層面與貢獻 3c. 培養學生尊重和欣賞藝術的態度









## 【4】工作計劃詳情

## 學校關注事項一：照顧學習的多樣性

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 提升教師照顧學習多樣性的知識、技能和態度，幫助學生增強學習信心和提升學習動力	1. 教師專業發展組與學生支援組協作，組織教師專業發展活動	1. 80%或以上教師表示專業發展活動或課程能幫助他們認識不同學生的特殊教育需要及教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師問卷調查</li> <li>• 檢視共同備課記錄或課研資料</li> <li>• 觀課記錄</li> <li>• 檢視各科校本課程</li> <li>• 檢視教學進度</li> <li>• 課堂觀察</li> <li>• 教師專業培訓記錄</li> <li>• 檢視「學生支援~教師錦囊」中派發的資料</li> <li>• 統計圖書借閱記錄</li> </ul>	2021年9月	特殊教育統籌主任 副校長	外間培訓機構
	2. 教師專業發展組與學科協作，組織科本觀課交流活動 第一階段：數學科 第二階段：中文科			2022年1-4月	數學科主任 中文科主任 課程統籌主任 副校長	觀課時間表 教學資料
	3. 教師專業發展組與課程發展組協作，組織校本分享活動	2. 80%或以上教師認同科本觀課活動有助他們認識如何設計照顧學習多樣性的課堂教學策略		2022年7月	副校長 課程統籌主任	分享資料
	4. 推薦教師參加融合教育三層架構的進修課程、資優教育課程或運用不同策略照顧學習多樣性的課程、工作坊			2021年9月至 2022年8月	副校長 特殊教育統籌主任	培訓資料或課程
	5. 安排教師參加有關「照顧學習多樣性」的專業進修課程					
	6. 安排「以數據分析學習效能」的教師專業發展分享，強化「學教評」的連繫，讓教師能因應學生的多樣性調適教學，照顧學生學習	3. 教師對「照顧學習多樣性」的知識、技能和態度有所提升		2021年9月至 2022年7月	校長 副校長 課程統籌主任 科主任	老師分享資料 外間培訓機構 會議記錄 老師問卷
	7. 中英數常科舉辦科本「照顧學習多樣性」的教師專業發展活動					

## 學校關注事項一：照顧學習的多樣性

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源		
1. 提升教師照顧學習多樣性的知識、技能和態度，幫助學生增強學習信心和提升學習動力	8. 透過共同備課、校本課研、教學分享及分科會議，讓教師共同規劃、檢討、改進及分享實踐「照顧學習多樣性」的教學設計 9. 中英數常科藉共同備課、校本課研及同儕觀課，推展「照顧學習多樣性」的科本發展重點；課程發展組及科主任協助、支援及跟進各科措施推行	4. 中英數常科能按「照顧學習多樣性」的科本發展重點推展校本課程 5. 中英數常科校本課程能照顧學生學習的多樣性 6. 教師參與有關融合教育的教師專業培訓課程(三層課程)的人數符合教育局的要求	同上	2021年9月至 2022年7月	副校長 課程統籌主任 科主任	時間表 檢討問卷 會議記錄 教學進度 教學資料		
	10. 定期舉行學生支援組會議，組員分享資訊、策略成效或交流心得 11. 分享「學生支援~教師錦囊」，定期派發有關融合教育資訊給教師	7. 每2個月最少派發有關資料1次		2021年9月至 2022年8月			特殊教育統籌主任	教師專業培訓記錄 會議記錄 「學生支援組錦囊」 教師問卷
	12. STEM教育及電子學習組搜集網上資源，並提供技術支援及培訓，協助老師及學生利用電子平台及數碼資源進行個人化學習 13. 圖書組配合各科組，購置多樣化及不同程度的主題圖書/電子圖書/報章雜誌，以豐富閱讀資源，照顧不同程度的學習需要	8. 老師及學生能成功登入及使用電子平台及數碼資源，進行學習活動 9. 圖書館館藏能助教師的教學需要		2021年9月至 2022年7月				

## 學校關注事項一：照顧學習的多樣性

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 教師運用多元教學策略，協助學生盡己所能學習，取得進步	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用津貼和撥款，增聘合約教師及教師助理，協助教師設計學習活動和支援學生學習</li> <li>2. 開設 4F 提中班，提升學生的中英數科成績</li> <li>3. 開設四年級特別班和 6F 班，照顧有特殊教育需要的學生</li> <li>4. 善用合約教師及教師助理，以協助教師設計學習活動和支援學生學習</li> <li>5. 安排教師助理隨堂協助任教四年級特別班及 6F 班的老師，以小組學習、分層工作紙及多感官教學法等策略支援學生學習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師能運用不同教學策略促進學生學習</li> <li>2. 4F、特別班及 6F 班教師能以小組學習和多樣性策略支援學生學習</li> <li>3. 學生學習的動力和表現有所提升</li> <li>4. 提升學生的中英數科成績</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師問卷調查</li> <li>• 課堂觀察</li> <li>• 教師問卷調查</li> <li>• 課堂觀察</li> <li>• 檢視學生課業及持續評估資料</li> <li>• 人才庫資料</li> </ul>	2021 年 9 月至 2022 年 8 月	校長 副校長 特殊教育統籌主任	學校津貼或撥款

## 學校關注事項一：照顧學習的多樣性

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 教師運用多元教學策略，協助學生盡己所能學習，取得進步	<p>6. 善用「一頁檔案」，協助教師了解學生的學習多樣性，以制定適切的支援措施</p> <p>7. 調動資深或經驗豐富的老師任教四年級特別班及 6F 班的老師，以小組學習、分層工作紙及多感官教學法等策略支援學生學習，安排教師助理隨堂協助，以小組學習和多樣性策略支援學生學習</p> <p>8. 建立校本人才庫，發掘和培育具潛質的學生</p>	<p>5. 四年級特別班及 6F 班的老師，以小組學習、分層工作紙及多感官教學法等策略支援學生學習，學生在課堂學習、課業及持續評估表現有進步</p> <p>6. 能運用「一頁檔案」為學生安排適切的支援及調適措施</p> <p>7. 各科科主任甄選學生，為學生提供校本資優培育活動或課程</p>	同上	2021 年 9 月至 2022 年 7 月	校長 副校長 特殊教育統籌主任	學校津貼或撥款 一頁檔案 校本資優培育活動或課程 校本人才庫資料

學校關注事項一：照顧學習的多樣性

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 教師運用多元教學策略，協助學生盡己所能學習，取得進步	課程設計： 9. 中英數常科規劃照顧學習多樣性的校本課程(拔尖、提中、補底)，課程劃分「核心課程」（必須教授）、「增潤課程」（進階課程）及延伸學習部分	8. 各科校本課程能照顧學生學習的多樣性 9. 教師能運用不同教學策略促進學生學習 10. 學生在課堂學習、課業及持續評估表現有進步	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師問卷調查</li> <li>• 課堂觀察</li> <li>• 檢視共同備課記錄或課研資料</li> <li>• 觀課記錄</li> <li>• 檢視各科校本課程、學生課業、持續評估資料</li> </ul>	2021年9月至 2022年6月	副校長 課程統籌主任 科主任	備課記錄表 課程資料 課業 學生問卷
	10. 中文科為第一學習階段設計「自學冊」，並於第二學習階段指導學生摘錄筆記的方法，梳理所學，以照顧學習多樣性					
	11. 常識科推展「促進學生思維發展」的科本「照顧學習多樣性」課程					
	12. 普通話科優化《普通話冊》，就各級語音重點提供語音知識筆記					
	課堂實踐： 13. 中英數常科教師透過共同備課，以照顧學習多樣性為重點，運用多元教學策略，設計不同課堂學習活動					

## 學校關注事項一：照顧學習的多樣性

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 教師運用多元教學策略，協助學生盡己所能學習，取得進步	<p>14. 中文科於一二年級運用識字策略，設計不同類型的識字活動，以啟發學生思考，增加識字量；於三四年級運用思維策略，設計不同課堂學習活動，培養學生批判性、創造性思考能力和解決問題的能力</p> <p>15. 數學科在一至四年級運用從「造」中學的模式設計和施行課堂。通過動手和創造活動，把學習數學帶回真實和生活化的環境；在「數」範疇的教學計劃及共同備課中運用鷹架理論，考慮學生近側發展區（Zone of Proximal Development, ZPD）設計、檢討和回饋教學計劃</p> <p>16. 常識科運用「促進學生思維發展」教學策略，設計不同課堂學習活動</p>	同上	同上	同上	同上	同上

學校關注事項一：照顧學習的多樣性

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2. 教師運用多元教學策略，協助學生盡己所能學習，取得進步</p>	<p>課業設計：</p> <p>17. 各科能按「照顧學習多樣性」的科本發展重點，規劃「照顧學習多樣性」的課業設計，課業內容包括「核心」、「增潤」及延伸學習部分</p> <p>18. 課業包括課前預習、課堂教學、課後鞏固或延伸學習等元素；提供學習鷹架、作答提示或設計具挑戰性題目</p> <p>19. 數學科在三至六年級發展善用電子習學資源，設計課前預習、課堂教學、課後鞏固或延伸學習等，照顧學習多樣性的課業；在「度量」範疇的工作紙的設計中，提供學習鷹架、作答提示或設計具挑戰性題目</p>	<p>同上</p>	<p>同上</p>	<p>同上</p>	<p>同上</p>	<p>同上</p>

## 學校關注事項一：照顧學習的多樣性

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 教師運用多元教學策略，協助學生盡己所能學習，取得進步	校本課研： 20. 中英數常科策劃中英數常 科透過共同備課、同儕觀課、評課實踐共同設計的教學活動(包括課業設計) 全年最少參與一次校本課研教學設計活動	同上	同上	同上	同上	同上
	評估及回饋： 21. 中英數常科以 4、4、2 比例設計測考題目<基本：40%(難度較低)；中等：40%(難度一般)；高階：20%(難度較高>，以分辨及照顧學習多樣性 22. 善用評估回饋教學，以加強「學、教、評」之間的連繫			2021 年 9 月至 2022 年 7 月	副校長 課程統籌主任 科主任	試卷 問卷 學生課業 校內外評估資料
	23. STEM 教育及電子學習組搜集適合的學習程式，並於學生平板內安裝，讓學生可以進行自主學習	能透過 MDM，於學生平板 (iPad) 內安裝適合的學習程式	• 安裝記錄	2021 年 9 月至 2022 年 6 月	資訊科技組 統籌 各科科主任	iOS Apps



## 學校關注事項二：提升學生的幸福感

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生的成長型思維 2. 建立學生正向人際關係 3. 培養學生正向情緒	1. 教師專業發展組與學生培育組協作，舉辦教師專業發展日，讓教師認識更多正向教育議題及推行策略	1. 設計小一至小六(第一階段)的正向成長課課程，培養學生的成長型思維、正向情緒及社交技巧 2. 80%或以上教師表示教師發展活動和共同備課及觀能幫助他們他們推行正向教育 3. 80%或以上教師表示靜觀工作坊能讓他們認識靜觀活動 4. 在小三至小五推行靜觀活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷調查</li> <li>課堂觀察</li> <li>檢視正向成長科教學進度</li> </ul>	2021年9月至 2022年3月	副校長 教師專業發展組統籌 學生培育組統籌	校外培訓機構
	2. 在上課時間表內的教師發展時段編排「正向成長課」共同備課及觀課活動			2021年9月至 2022年7月	副校長 課程統籌主任	上課時間表
	3. 推薦教師參加本地或國際性正向教育會議、課程、工作坊			2021年9月至 2022年7月	副校長 學生培育組統籌主任	培訓資料或課程
	4. 教師專業發展組與學生培育組協作，組織靜觀(教師)工作坊			2021年9月	教師專業發展組統籌 學生培育組統籌	校外培訓機構
	5. 在上課時間表(午膳後)增設靜觀練習時間			2021年9月至 2022年7月	校長 副校長	上課時間表
	6. 推薦教師參加靜觀課程				副校長 學生培育組統籌	培訓資料

## 學校關注事項二：提升學生的幸福感

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生的成長型思維 2. 建立學生正向人際關係 3. 培養學生正向情緒	7. 以「培育幸福種子·綻放豐盛人生」為主題，結合月訓短講、正向成長課和全校性參與的正向元素活動，培養學生的品格強項、認識達到快樂和正能量的方法	5. 設計小一至小六(第一階段)的正向成長課課程 6. 推行校內靜觀活動 7. 學生能積極參與「大腦工作坊」活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>檢視教學進度</li> <li>觀察學生表現</li> </ul>	2021年9月至 2022年7月	學生培育組統籌主任	「正向心理學」參考資料
	8. 推展「正向成長課」，有系統地把正向教育元素加入課程內				正向成長課統籌	教材正向成長課教材
	9. 為同學增設靜觀練習時間				學生培育組統籌主任	靜觀練習材料
	10. 為一年級同學舉辦「大腦工作坊」				正向成長課統籌	「大腦工作坊」
	11. 為高小四至六年級推行「成長的天空計劃」，在學生的成長中提供適切的支援及輔導	8. 學生能提升社交技巧，學習情緒管理 9. 學生能提升個人的抗逆能力及自信心，包括在情緒控制、問題解決、目標訂定等方面 10. 學生及家長能建立良好親子關係，讓家長了解	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀察學生表現</li> <li>家長回應</li> <li>教師分享</li> </ul>		學生培育組統籌主任	教育局撥款活動場地
	12. 舉辦家長教育講座、工作坊、家長講故事計劃及親子活動，推廣正向管教方法				學生培育組統籌主任	家長教育資訊
	13. 為初小的學生舉辦「Superhero」小組				學生培育組統籌主任	活動場地
	14. 推行班本活動，藉以建立師生關係，營造團隊精神及提升學生對班級的歸屬感				學生培育組統籌主任	「班級經營教師手冊」

## 學校關注事項二：提升學生的幸福感

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生的成長型思維 2. 建立學生正向人際關係 3. 培養學生正向情緒	15. 在校務會議分享班本活動推行的情況及「班級經營」的策略	子女的特質，提升管教效能，促進親子間的正面連繫	同上	2021年9月至 2022年7月	學生培育組統籌主任	「班級經營」的訊息
	16. 善用重新佈置後的活動室，鼓勵各科組推行多元化的正向活動，營造正向校園氛圍	11. 師生間建立正面的連繫和溝通 12. 建構班級及校園的正能量			學生培育組統籌主任	海報、掛飾材料
	17. 推行「我的幸福印記」，讓學生記下值得感恩、寬恕別人及有意義的事情，提升個人的正向情緒，增加對生活的滿意度和幸福感	13. 教師能在教學中應用成長型思維模型的教學語言，培養學生正向思維			正向成長課統籌	「我的幸福印記」小冊子及資料記錄
	18. 出版「琛小幸福摩天輪」單張，當中內容包括：正向校園活動剪影、幸福的足跡、正向品格小偵探等，向全體師生及家長傳遞幸福的訊息	14. 課堂及課業上能給予學生正面回饋，培養學生成長型思維			學生培育組統籌主任	「正向心理學」參考資料
	19. 協調各科課堂上應用成長型思維模式(Growth Mindset)的教學語言				副校長 課程統籌主任 科主任	課程資料 學生課業 觀課記錄
	20. 各科設計富挑戰性學習活動，於課堂及課業上給予學生正面回饋					
	21. 數學及常識科繼續優化融入正向思維的校本課程；中文科融入正向思維的校本課程					
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 課堂觀察</li> <li>• 檢視校本課程</li> <li>• 檢視課業</li> </ul>			

## 學校關注事項二：提升學生的幸福感

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生的成長型思維 2. 建立學生正向人際關係 3. 培養學生正向情緒	22. 於「幸福『琛』Wall」，定期張貼課外活動時的歡欣照片	15. 分兩期張貼活動歡樂照	<ul style="list-style-type: none"> <li>點算張貼期數</li> <li>點算舉辦「幸福小聚」小組數目</li> <li>觀察學生於才藝匯演中的表現</li> <li>統計獎狀數量</li> <li>教師問卷</li> </ul>	2021年9月至 2022年7月	活動組全體成員	展覽空間
	23. 鼓勵各活動小組於學期終結前舉辦「幸福小聚」，以茶會形式讓學生回顧學習歷程，分享喜悅	16. 成功支援活動小組舉行「幸福小聚」		2022年6月至 2022年7月		
	24. 舉辦才藝表演活動，讓學生有展示才能的機會，培養表演者積極樂觀態度，建立愉快學習經歷	17. 成功舉辦才藝表演活動，學生能通過演出，感受滿足的喜悅		2022年6月	活動組全體成員	相片(於表演後送贈參與表演學生)
	25. 深化「課外活動優異生」獎勵計劃，表揚學生在課外活動的成就，並欣賞一羣積極進取的學生	18. 順利印發「課外活動優異生」獎狀				
	26. 在訓練中，多使用正向語言，強調體育精神，並培養同學面對失敗的正確態度	19. 在訓練過程中，教師或教練曾使用正向語言，並曾指導學生如何面對失敗	2021年9月至 2022年7月	活動組全體成員 各活動小組負責同事	學生「課外活動優異生」評核表 「課外活動優異生」獎狀	
	27. 為有特殊教育需要的學生舉辦靜觀訓練小組，提升學生的專注力及正確處理情緒的技巧	20. 參加靜觀小組的學生在控制情緒方面有改善				
	28. 為有特殊教育需要的學生舉辦情緒社交小組，讓學生學習適當的紓緩方法，改善人際社交情況	21. 參加情緒社交小組的學生能改善人際社交情況	2021年10月至 2022年1月	學生支援統籌主任 學生支援組組員	外間培訓機構 檢討問卷	
						2021年10月至 2022年5月

## 學校關注事項二：提升學生的幸福感

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源		
1. 培養學生的成長型思維 2. 建立學生正向人際關係 3. 培養學生正向情緒	29. STEM 教育及電子學習組與德公課合辦「正確使用電腦」學生講座	22. 於五、六年級舉辦「網絡禮儀」學生講座	<ul style="list-style-type: none"> <li>講座記錄</li> <li>老師觀察</li> </ul>	2021年9月至2022年6月	STEM 教育及電子學習組統籌 德公課統籌	「正確使用電腦」學生講座 正向教育桌布 (wallpaper)		
	30. 以正向教育中「24種性格強項」設計電腦桌布，並於所有電腦室及課室電腦中使用	23. 能於所有電腦室及課室電腦設置正向教育桌布						
	31. 在圖書課中，選取合適的主題讀物進行情意教學 32. 鼓勵學生在圖書課中作主題閱讀心得分享 33. 舉辦與「正向」有關的專題書展 34. 推行專題好書推介活動	24. 在討論或分享中，學生能帶出「正向」的訊息	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀察課堂活動</li> </ul>	2021年9月至2022年6月	圖書館主任	主題圖書 工作紙		
	35. 中文科優化校本課程(如校本閱讀策略提問部分及校本寫作自評、互評或量表)，融入正向思維和價值觀教育						2021年9月至2022年7月	中文科科任
36. 數學科運用正向回饋貼紙給予學生正面回饋	數學科科任						正向回饋貼紙	

## 學校關注事項二：提升學生的幸福感

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生的成長型思維 2. 建立學生正向人際關係 3. 培養學生正向情緒	37. 音樂科透過學習正向勵志歌曲或合適的音樂，營造校園正向愉快的學習氣氛	25. 學生聆聽、歌唱和感受有關樂曲，明白歌曲的內容意思，從歌曲中得到滿足	• 老師觀察	2021年9月至 2022年7月	音樂科任	歌詞 歌曲影片
	38. 普通話科鼓勵學生投入參與活動或比賽，汲取經驗	26. 統計參加人數			科主任 普通話科任	活動或比賽資料
	39. 由小三開始的電腦課，學習程式編寫的過程中，學生不斷嘗試及接受挑戰，藉此培養成長型思維	27. 學生能為程式除錯	• 老師觀察 • 檢視學生作品	2021年9月至 2022年6月	電腦科 科主任	電子書

## 學校關注事項三：提升學生體藝素養

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源	
1. 加強推廣和組織體藝活動，促進體藝活動普及化	1. 運用津貼和撥款及校外資源，開設具普及化的體藝活動	1. 普及化體育與藝術活動的數量及學生參與的人量較往年增加	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷調查</li> <li>統計學生參與人數</li> <li>統計學生表演次數</li> </ul>	2021年9月至2022年7月	校長 課外活動統籌主任 體藝範疇負責老師	學校津貼或撥款	
	2. 在上課時間表內加入「每天運動330」，培養學生每天做運動的習慣	2. 能發掘有體藝才華的學生在校內展示成果			<ul style="list-style-type: none"> <li>統計學生參與課外活動人數</li> </ul>	校長 副校長 體育科科主任	上課時間表 運動短片
	3. 發掘有體藝才華的學生，給予展示機會，讓學生在校外所學的技能，也能帶進校園，供同學欣賞	3. 學校能提供足夠數量的課外活動名額，讓學生有更多參與機會			<ul style="list-style-type: none"> <li>統計體藝活動的數量及類型</li> </ul>	各活動小組 負責同事及活動組全體成員	場地 / 大堂電視
	4. 推廣多類型課外活動，擴闊校隊年級層，讓體藝訓練更普及化，更多學生能參加不同類型的課外活動，發展潛能	4. 學生參加活動的人數百分比，有所提升			<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> </ul>	各活動小組 負責同事	場地 / 校方提供撥款
	5. 透過津貼，補助經濟上有需要幫助的學生參與課外活動，鼓勵學生在體藝上有專項發展				各活動小組 負責同事	校方提供撥款	
	6. 配合專項及各體藝活動的發展，安排學生參觀展覽、欣賞表演或比賽				<ul style="list-style-type: none"> <li>觀察學生表現</li> <li>統計參加人數</li> <li>學生自評</li> </ul>	各活動小組 負責同事	

## 學校關注事項三：提升學生體藝素養

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 加強推廣和組織體藝活動，促進體藝活動普及化	7. 音樂科「琛動樂園」音樂會普及化，除樂器及歌唱表演外，設「卡拉OK」時段，讓學生更多機會分享音樂	5. 學生表現積極投入音樂活動，能發揮演奏水準及合作精神 6. 學生投入及願意分享演奏，對自己的表現有信心 7. 感受音樂藝術所帶來的滿足感	同上	2021年9月至 2022年7月	音樂科主任 音樂科任	《琛樂伴我行》學習冊 參加活動名單 樂器
	8. 從「普及」和「拔尖」方向，鼓勵學生參加敲擊樂興趣班及敲擊樂精英班					
	9. 合唱團、敲擊樂、小提琴班及牧童笛組以「琛動樂園」作為定期演出的平台					
	10. 舉行音樂週					
11. 視藝科老師授課及進行評賞、分享活動時，運用成長型思維模式的教學語言	12. 透過舉辦校內美術創作比賽，讓學生認識成長型思維 一至四年級：填色比賽 五至六年級：文件夾封面設計比賽	8. 老師能在課堂使用成長型思維模式的教學語言給予學生回饋 9. 學生能以美術的元素及原理創作，完成的作品能表達「成長型思維」的信息	教師自評 觀察學生表現 檢視學生作品	2021年9月至 2022年7月	視藝科主任 視藝科任	檢討表 學生作品 視覺欣賞資料
				2022年3月至 2022年4月		檢討表 學生作品 工作分配表



## 學校關注事項三：提升學生體藝素養

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 加強推廣和組織體藝活動，促進體藝活動普及化	13. 組織及安排合適的比賽、活動給各級學生參與，推動學生積極參與，增加學生參與活動的機會，讓學生展現潛能，發揮所長 (1) 開辦作品展，安排 1-4 年級分級、分階段展出作品 (2) 在多元智能課舉辦藝術班 (3) 舉辦藝術興趣班、培訓班、美術創作比賽 (4) 鼓勵學生多參與藝術活動	10. 學生在分享和交流的過程中，認識培養成長型思維的重要性 11. 學生參與視藝活動的機會有所提升 12. 學生參與視藝活動的人次較去年有所增加 13. 學生在藝術的氛圍下，加強他們對藝術的認識和興趣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 參閱活動項目分佈資料</li> <li>• 觀察學生表現</li> <li>• 檢視學生作品</li> </ul>	2022 年 1 月至 2022 年 5 月	視藝科主任 視藝科任	檢討表 學生作品 藝術活動資料

## 學校關注事項三：提升學生體藝素養

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 在體育範疇： 2a. 培養學生持續運動的興趣 2b. 培養學生參與運動時的體育精神 2c. 培養學生觀賞體育活動時的態度	14. 運用津貼、撥款及校外資源，開設更多興趣班，讓更多學生參與體育活動 15. 體育科錄製「每天運動330」運動短片，培養學生每天做運動的習慣 16. 體育科於小息在雨天操場及籃球場設置「運動競技廣場」 17. 透過主題展板的佈置，以及在體育課中運用電子學習平台「琛小體育平台」，加入有關體育精神的元素，培養學生正向價值觀 18. 在體育科校本課程中，於不同課題，透過比賽項目，在體育課及訓練小組培養學生作為運動員或觀眾應有的禮儀和態度 19. 體育科於五至六年級開設跑步自我挑戰獎勵計劃，以鼓勵學生參與體藝活動	14. 普及化體育活動的數量及學生參與的數量較往年增加 15. 有35%或以上的學生能在「運動競技廣場」進行競技樂 16. 學生在參與訓練或比賽的時候能展現觀賞體育活動時應有的態度 17. 40%參與計劃的學生能夠在跑步測試記錄中取得進步的成績	<ul style="list-style-type: none"> <li>統計學生參與數量及成績記錄</li> <li>教師觀察</li> <li>檢視進度</li> <li>小組活動觀察</li> <li>學生口頭回饋</li> </ul>	2021年9月至2022年7月	體育科主任 體育科任	六大學習範疇課題概覽體育學習領域

## 學校關注事項三：提升學生體藝素養

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
3. 在藝術範疇： 3a. 深化學生的創造力和評賞能力 3b. 讓學生認識藝術的文化層面與貢獻 3c. 培養學生尊重和欣賞藝術的態度	20. 推薦科任老師參與培養學生在藝術範疇的創造力、評賞能力及讓學生認識藝術的文化層面與貢獻的研討會、工作坊或課程	18. 教師把所學應用到課堂教學設計中	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷調查</li> <li>課堂觀察</li> </ul>	2021年9月至 2022年7月	課程統籌主任 藝術教育統籌老師 音樂、視藝科科主任	培訓資料 教學進度
	21. 安排教師參與有關培養學生在藝術範疇的創造力、評賞能力的教師專業培訓課程	19. 教師能在校本課程中加入讓學生認識藝術的文化層面與貢獻的元素				
	22. 協調音樂及視覺藝術科於校本課程中加入讓學生認識藝術的文化層面與貢獻的元素	20. 加深學生對體藝項目/運動員/藝術家的認識	<ul style="list-style-type: none"> <li>統計借閱量</li> <li>問卷調查</li> </ul>	2021年9月至 2022年6月	圖書館主任 體育科科主任 視藝科科主任	主題圖書 借閱記錄 問卷
23. 舉辦專題書展，如運動項目的推介、運動員及藝術家的介紹 24. 向公共圖書館借閱有關主題的圖書，以豐富閱讀材料	20. 加深學生對體藝項目/運動員/藝術家的認識					

## 學校關注事項三：提升學生體藝素養

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>3. 在藝術範疇：</p> <p>3a. 深化學生的創造力和評賞能力</p> <p>3b. 讓學生認識藝術的文化層面與貢獻</p> <p>3c. 培養學生尊重和欣賞藝術的態度</p>	<p>25. 安排音樂教師參與電子作曲軟件 garageband 培訓工作坊</p> <p>26. 於一、三年級舉行「創意樂器齊來做」；二、四年級「正向填詞」；六年級「班歌創作」活動</p> <p>27. 在評賞音樂的教學中，加入描述音樂特色的音樂術語教學</p> <p>28. 與專業團體合作，於全方位學習週以粵劇活動為主題進行體驗課</p> <p>29. 透過粵劇單元教學及《校本音樂課程》專題介紹與觀賞，認識粵劇是香港的傳統文化藝術及其發展與文化傳承</p> <p>30. 參加「學校文化日」所舉辦的到校或校外的專業導賞音樂會</p> <p>31. 在音樂聆聽教學中，加入欣賞音樂會的禮儀教學策略</p> <p>32. 引導學生在音樂表演或分享後進行反思，亦為同學之演出進行評賞，給予正面回饋</p>	<p>21. 教師指導學生應用電子作曲軟件 arageband 進行「班歌創作」活動</p> <p>22. 學生能完成創作製成品，並作分享</p> <p>23. 運用恰當音樂術語評賞音樂作品、演出及表達感受</p> <p>24. 學生喜愛欣賞音樂，表現積極投入，並能遵守出席音樂會的禮儀及尊重表演者</p> <p>25. 學生在全方位學習週的體驗課投入學習，對粵劇藝術有興趣</p> <p>26. 學生能描述粵劇與香港社會文化的關係及其價值</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>老師觀察學生表現</li> <li>學生自評</li> <li>檢視《琛樂伴我行》音樂會報告</li> <li>檢視「琛動樂園」《觀眾評賞表》</li> <li>統計導賞音樂會參加人數</li> </ul>	<p>2021 年 10 月至</p> <p>2022 年 7 月</p>	<p>音樂科主任</p> <p>音樂科任</p>	<p>《琛樂伴我行》學習冊</p> <p>評賞表</p> <p>樂器</p> <p>平板電腦</p>

## 學校關注事項三：提升學生體藝素養

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
3. 在藝術範疇： 3a. 深化學生的創造力和評賞能力 3b. 讓學生認識藝術的文化層面與貢獻 3c. 培養學生尊重和欣賞藝術的態度	33. 視藝科透過評賞活動，激發學生的藝術觸覺和想像力，提升創造力；欣賞藝術作品，了解評賞藝術品的表達方法 34. 舉辦專題藝術展，讓學生認識不同藝術風格的藝術家，接觸不同類型的藝術品，提升欣賞能力 35. 五、六年級學生進行同儕互評，學生嘗試運用視覺語言評賞作品 36. 視藝科透過學習活動，讓學生認識藝術與社會、文化的關係和價值 37. 在六年級的正規課程中，安排一個課題，讓學生進一步認識藝術與社會文化的關係，並知道藝術創作對人類日常生活、精神文明、藝術	27. 學生能以美術元素和創作原理，創作具個人特色及意念的作品 28. 學生能運用視覺語言評賞作品，並能解說對作品看法 29. 學生欣賞作品時，表現投入，並積極提出意見 30. 學生在學習和分享過程中，簡單說出藝術作品背後的文化意義和影響 學生在學習和分享過程中，	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀察學生表現</li> <li>檢視學生作品</li> <li>檢視學生專題藝術展工作紙</li> <li>檢視學生同儕互評表</li> </ul>	2021年9月至 2022年7月	視藝科主任 視藝科任	檢討表 學生作品 學生同儕互評表 專題藝術展工作紙 視覺欣賞資料

學校關注事項三：提升學生體藝素養

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>3. 在藝術範疇：</p> <p>3a. 深化學生的創造力和評賞能力</p> <p>3b. 讓學生認識藝術的文化層面與貢獻</p> <p>3c. 培養學生尊重和欣賞藝術的態度</p>	<p>發展方面所帶來的影響</p> <p>38. 配合跨科學習活動，協辦藝術活動，讓學生明白不同的藝術的特色及其與文化的關係和影響</p> <p>39. 透過課堂評賞活動，讓學生接觸不同素材的藝術作品，認識作品的表達手法和創作意念</p> <p>40. 舉辦藝術活動，讓學生有更多機會接觸和欣賞不同素材的藝術創作</p> <p>(1) 開辦學生作品展</p> <p>(2) 舉辦專題藝術展</p> <p>(3) 協辦校內及校外的藝術活動</p> <p>(4) 利用學校環境資源，展示藝術家作品及學生作品</p>	<p>表現積極和投入</p> <p>31. 學生對不同素材的藝術作品懷着正面的欣賞態度，學會尊重和包容</p>	<p>同上</p>	<p>2021年9月至 2022年7月</p>	<p>同上</p>	<p>檢討表</p> <p>視覺欣賞資料</p> <p>學生作品</p> <p>藝術活動資料</p> <p>專題藝術展工作紙</p> <p>學生同儕互評表</p>